

セキュリティレポート 2012年秋号

VOL.8

マルニ木工 | 広島発、世界へ打って出るニッポンの家具



Photography: Yoneo Kawabe

マルニ木工を代表するHIROSHIMAシリーズのアームチェア

今、広島の老舗家具メーカー、マルニ木工（本社広島県広島市、代表取締役社長山中武）が、大きく変わりつつあります。高い技術を持つ職人を擁し、独自の機械加工と職人の手仕事の絶妙なバランスがマルニ木工の家具の特長です。近年、そのデザインと技術が認められ、世界20ヶ国以上で取り扱われるようになりました。今後の5年間で海外シェアをさらに拡大し「世界の定番」を目指しています。現在、「マルニ木工ファンド2012」では、その仲間を募集しています。今回、マルニ木工の山中武社長（写真右）に現在の心境等をお聞きしました。



Q ファンドの募集を始めて、何か変わりましたか。

改めて、多くの方に支えられていることに気付きました。お得意先様、仕入先様に限らず、同業者の方、そして、普段、接することのないエンドユーザーの皆様から、たくさんの応援をいただきました。また、弊社の取り組みをきちんとお伝えすることで、多くの方が「共感」してくださることにも気付かされました。とても嬉しく、誇らしく、そして勇気付けられ、一方で、身が引き締まる思いを感じています。

Q 出資者や検討中の方に、御社の魅力として一番伝えたいことは何ですか。

業績が低迷し、厳しい状況からようやく回復しつつあるような田舎の中小企業であっても、海外での展開が十分に可能であること、その背景にある木工加工技術は世界トップクラスであるということ、そして、それを評価して下さっている世界中の方々の期待に応えるため、想いを込めてモノづくりに取り組んでいる姿を、是非、見ていただきたいと思っています。

セキュリティ被災地応援ファンド | 実績

「セキュリティ被災地応援ファンド」は、2011年4月25日の募集開始以来、2012年8月末までに、北は北海道から南は福島まで、36事業者の37ファンドの募集を行い、全国の延べ2万3千人から、8億2千万円を集めました。集まった資金は、工場の設備や機械、仕入れ費用などに使われ、被災企業の事業再建を後押ししました。一方で、現在も、17のファンドが募集中です。これから募集予定のファンドもあります。引き続き、応援を宜しくお願いします。



「御菓子司木村屋ファンド」の場合

岩手県陸前高田市

調達額 2,500万円
出資人数 759人
資金使途 お菓子屋の店舗、工場設備

事業者の声

「皆様のご支援のお気持ちをヒシヒシと感じ身も心も引き締まる思いでいっぱいです。なんとか新店舗をオープンいたしましたが、これからが本当のふんぱりどころと思っています。皆様のご支援やご理解が、私たち立ち上がりうとする事業者の一番の力となっております。」（御菓子司木村屋代表 木村昌之）



- ・本資料は、ミュージックセキュリティーズ株式会社（以下「当社」といいます。）が当社ファンドの出資者及び会員の皆様向けに、情報提供を目的に作成しました。
- ・本資料の作成にあたり、情報の正確性等について最新の注意を払っておりますが、その正確性、完全性を保証するものではありません。
- ・各ファンドには、元本が毀損するなどのリスクや、取扱者への手数料（出資金額の5%~5.5%程度。被災地応援ファンドについては1口につき500円）が取扱時に必要となります。
- ・投資の判断にあたっては、各ファンドの「匿名組合説明書」及び「匿名組合契約書」をよくお読みの上、お客様ご自身の責任においてなさいますようお願いいたします。

セキュリティ被災地応援ファンド | 震災復興2年目の資金ニーズ

被災地はもう復興している、支援はもう必要ない、と思っている方もいるかもしれません。

しかし、震災から1年半が経過した今でも、セキュリティ被災地応援ファンドを利用したい、

というお問い合わせを多く頂きます。今も、被災地では、皆さまからの応援が必要とされています。

最近、募集開始になったファンドを例に、なぜ今、セキュリティ被災地応援ファンドが必要か、震災復興2年目の資金ニーズをご紹介します。

地域のために文化財を残す | 世嬉の一酒造 蔵とビールファンド

岩手県一関市。国の登録指定文化財の蔵7つが被災。

1年目：製造に関わるビール工場やボイラーの修復を自己資金で行いました。

2年目：文化財の蔵は、酒造りには使用しておらず、それ自体は収益を生みません。しかし、震災後の地域の街づくりのため、未来のために保存し、一関を田舎の町ながら、落ち着いた風情ある街にしていきたい、という強い思いで、現在、補助金も活用しながら、修復を始めました。ファンドの出資金をビール製造、応援金を蔵の修復にあてます。

左：壁を補修中の蔵。ここでビール製造を行います。右下：ひびが入った壁。



1年目は地域優先、事業再開はこれから | 歌津小太郎こぶ巻ファンド

宮城県南三陸町歌津。工場、事務所、保管していた原材料と製品などが流出。

1年目：震災直後、あまりの惨状から「この1年は事業を休止し、地域のため貢献しよう」と決めたそうです。その後、地域の仲間とともに南三陸町の山中に、「未来道」と名付けた避難道をつくるプロジェクトや地域のボランティアセンターの運営に取り組んできました。2年目：決意も新たに、自社の再建に向かって始動。これから自社工場を建設します。

左上：地域の仲間とつくった避難道「未来道」。救急車も通れるように道幅を確保しています。
右：工場建設予定地。2012年9月撮影。

最低限の復活から、本格稼働へ | 鵜の助4人の漁師ファンド

宮城県石巻市十三浜。作業小屋、養殖施設、漁具などが流失。

1年目：震災直後から自己資金、借入、補助金、中小企業基盤整備機構からの支援等を組み合わせ、最低限の設備から、事業を再建してきました。

2年目：現在もまだ、テントや屋外での作業が続いています。事業を継続し、必要な残りの加工場をつくり、震災前の規模以上に戻していくためには、さらなる資金が必要になります。

左上：中小機構の支援で完成した仮設の加工場、右：建物がなく、青空作業をしている様子



終了済みファンド

| 分野 | ファンド名称 | 運営開始年 | 償還率 |
|----|---|-------|---------|
| 音楽 | HIP HOP LEGENDS-11 | 2012年 | 103.57% |
| 音楽 | HIP HOP LEGENDS 6 | 2011年 | 104.84% |
| 音楽 | Essence of life(BOLERO-48) | 2010年 | 100.60% |
| 音楽 | HIP HOP LEGENDS-4/ZANG HAOZI | 2010年 | 103.91% |
| 音楽 | HIP HOP LEGENDS-3/AK-69 | 2010年 | 112.00% |
| 音楽 | HIP HOP LEGENDS-2/AK-69 | 2009年 | 112.22% |
| 音楽 | BOLERO-43/A-1 | 2009年 | 108.04% |
| 音楽 | HIP HOP LEGENDS-1/DJ RYOW,AK-69 | 2008年 | 119.46% |
| 音楽 | good music marunouchi fund5/jammin' Zeb | 2008年 | 66.44% |
| 音楽 | good music marunouchi fund4/ 平井大 | 2008年 | 100.37% |
| 音楽 | BOLERO-42※ | 2009年 | - |
| 音楽 | BOLERO-40/Ragdoll | 2008年 | 100.37% |
| 音楽 | BOLERO-39/DJ RYOW | 2008年 | 155.03% |
| 音楽 | good music marunouchi fund3/jammin' Zeb | 2007年 | 101.17% |
| 音楽 | BOLERO-38※ | 2007年 | - |
| 音楽 | BOLERO-37/AK-69 | 2007年 | 122.28% |
| 音楽 | BOLERO-36/GRAND BEATZ | 2007年 | 106.69% |
| 音楽 | BOLERO-35※ | 2007年 | - |

| 分野 | ファンド名称 | 運営開始年 | 償還率 |
|----|--|-------|---------|
| 音楽 | BOLERO-34/AK-69 | 2006年 | 136.14% |
| 音楽 | BOLERO-33/AK-69 | 2006年 | 100.05% |
| 音楽 | BOLERO-32※ | 2006年 | - |
| 音楽 | good music marunouchi fund2/seven colors | 2007年 | 100.00% |
| 音楽 | 琉球ファンド3 / HIRUGLco・Voice Trouble | 2006年 | 73.89% |
| 音楽 | good music marunouchi fund1 / RiSAKO 他 | 2006年 | 63.93% |
| 音楽 | BOLERO-31(柏兄弟ファンド1) / サンプラザ中野とバッパラー河合 | 2006年 | 100.04% |
| 音楽 | JETS-MS 音楽ファンド1/LAVA, ビンボール・ドライブ他 | 2006年 | 100.24% |
| 音楽 | BOLERO-30(琉球ファンド2)/HIRUGLco | 2006年 | 100.11% |
| 音楽 | BOLERO-29/DJ RYOW | 2006年 | 124.99% |
| 音楽 | BOLERO-26/AK-69 | 2005年 | 116.66% |
| 音楽 | BOLERO-25/Parking Out | 2005年 | 100.09% |
| 音楽 | KANON-3※ | 2005年 | - |
| 音楽 | BOLERO-24(琉球ファンド)/Voice Trouble | 2005年 | 100.06% |
| 音楽 | BOLERO-23/SYGNAL | 2005年 | 82.76% |
| 音楽 | BOLERO-22/ENDLESS FILE | 2005年 | 93.04% |
| 音楽 | BOLERO-21※ | 2005年 | - |
| 音楽 | BOLERO-20/tegwon | 2005年 | 102.93% |

四縁 | 世界遺産から発信～薬師寺門前AMRITファンド



株式会社四縁が運営する奈良・薬師寺門前にあるレストランAMRITでは、2010年にオープンし、新たに和食レストランを店内にオープンさせるために、「薬師寺門前AMRITファンド」(1口30,000円)を組成しました。これは、日本の食文化・伝統文化の素晴らしさ後世に伝え、日本の未来のため世界に誇れるブランドとして諸外国へ日本文化を発信していく事業を応援するためのファンドです。



我々が今しなければならないこと、それは古の時代から脈々と受け継がれてきた日本人の誇りをしっかりと確実に次代に繋げることではないでしょうか。モノに溢れた今の時代、お金を払っても買えない価値、それが日本人の誇りではないでしょうか。薬師寺門前 AMRIT では、日本の食文化、伝統工芸品、アニメをはじめとしたアートを国内外に発信するためのベース基地として、また地域の活性化のハブになれるよう日々研鑽を積んでおります。わが国の本格的な首都「平城京」が710年に奈良の地に誕生しました。その日本の始まりともいえる奈良から日本を、日本人の魂を発信すると同時に AMRIT スピリットを展開させて行きたいと考えております。日本人として、日本人の誇りをこれから生まれてくる子供達にしっかりと残して行きたい、伝えて行きたいと思っていただける方々からのご協力を是非ともお願いしたいと思います。(株式会社四縁 代表取締役 船津康史)



セキュリテをとりまく環境 | 気になるキーワードをご紹介します！

セキュリテのファンドは金融商品です。金融庁の監督のもと、ファンドの運営を行なっており、法律やマニュアルなどの改正等に対して、適時適正に対応しております。ここでは、セキュリテをとりまく、最近のトピックスをご紹介します。

ふるさと投資

政府の成長戦略「日本再生戦略」の中に、日本の地域の企業を活性化するための手段として「ふるさと投資」の促進が挙げられました。それを受け、2012年8月、内閣官房に「ふるさと投資プラットフォーム推進協議会」が発足し、今後、関係者間の情報共有や、規制・税制等の環境整備などが進められています。「ふるさと投資」とは、地域活性化小口投資のことと、セキュリテのファンドの多くはこれに該当します。今後、皆様の利便性の向上につなげていきたいと思います。

資本性借入金

昨年11月、金融庁によって金融検査マニュアルの中で「資本性借入金」の条件が明確化されました。セキュリテのファンドによる出資金も、一括償還など、一定の要件を満たすことで、今後、金融機関による審査の際には、企業の資本として評価できることになります。これによりセキュリテ被災地応援ファンドによって被災企業が調達した資金は、再建資金としてだけでなく、企業の経営基盤を改善し、資本性の高い資金とみなされることで、金融機関からの新たな新規融資を受け易くし、事業の継続や復興の加速につながります。

※契約成立条件・継続条件が満たされず、出資金を返済しなさいで頂いています。

| 分野 | ファンド名称 | 運営開始年 | 償還率 |
|----|---------------------------------|-------|---------|
| 音楽 | BOLERO-19/ ピンボール・ドライブ | 2005年 | 100.40% |
| 音楽 | BOLERO-18/AK-69 | 2005年 | 106.36% |
| 音楽 | BOLERO-17※ | 2005年 | - |
| 音楽 | BOLERO-16-ENDLESS FILE & SYGNAL | 2005年 | 101.65% |
| 音楽 | BOLERO-15/Shade | 2005年 | 100.07% |
| 音楽 | BOLERO-14/ 来々 | 2005年 | 132.87% |
| 音楽 | KANON-2/BACK STAGE PASS | 2005年 | 100.02% |
| 音楽 | BOLERO-13/B-ninjah&AK-69 | 2004年 | 105.65% |
| 音楽 | BOLERO-12/MACHACO | 2004年 | 100.41% |
| 音楽 | BOLERO-10※ | 2004年 | - |
| 音楽 | BOLERO-9/AK-69 | 2004年 | 100.33% |
| 音楽 | BOLERO-8/ 桜井鉄太郎 | 2004年 | 101.19% |
| 音楽 | BOLERO-7/ カノン | 2004年 | 100.44% |
| 音楽 | BOLERO-6/ 奥村愛子 | 2003年 | 100.03% |
| 音楽 | BOLERO-5/B-ninjah&AK-69 | 2003年 | 105.07% |
| 音楽 | BOLERO-4/Basil | 2003年 | 112.58% |
| 音楽 | Crescendo-1/Zipp Trains | 2003年 | 100.12% |
| 音楽 | BOLERO-2/THE ROLLINGMAN | 2003年 | 108.46% |

| 分野 | ファンド名称 | 運営開始年 | 償還率 |
|--------|--------------------------|-------|---------|
| 音楽 | KANON-1/袖山咲,M.O.S.A.D | 2002年 | 105.11% |
| 音楽 | BOLERO-1/袖山咲 | 2001年 | 113.30% |
| 農業 | ぶった農産特別栽培米コシヒカリ2010ファンド | 2010年 | 101.8% |
| 農業 | ぶった農産特別栽培米コシヒカリ2009ファンド | 2009年 | 102.05% |
| レストラン | TRF3/m.m (横浜) | 2007年 | 71.01% |
| レストラン | TRF2/軍鶏郭 茶寮 (横浜) | 2006年 | 100.31% |
| レストラン | TRF1/ (TheMadoyGrill) | 2006年 | 92.04% |
| IT/アプリ | RAWHIDE「FortuneTree」ファンド | 2010年 | 100.09% |
| IT/アプリ | アルカーナ「ナニスル！？」ファンド ※ | 2010年 | - |
| IT/アプリ | 面白法人カヤック「ミクモン」ファンド ※ | 2009年 | - |
| IT/アプリ | insprout「ミクゲーセン」ファンド ※ | 2009年 | - |
| アパレル | 天然藍染め桃太郎ジーンズ2009 | 2009年 | 103.30% |
| アパレル | 風で織るタオルファンド | 2010年 | 104.18% |
| 日本酒 | 奥播磨ファンド | 2008年 | 107.27% |
| 日本酒 | 全量純米蔵ファンド | 2008年 | 91.16% |
| 日本酒 | 神龜ひこ孫ファンド | 2007年 | 98.76% |
| スポーツ | ヴェルディドリームス2010 | 2010年 | 107.92% |
| 酢 | 真黒酢25周年ファンド | 2010年 | 107.22% |

セキュリティニュース (2012/4-2012/8)

出資して終わりではありません。出資からつながりが始まります。事業者の方々を応援する皆様の気持ちは、長期にわたり事業を支えます。
セキュリテを通して生まれたものや出逢いの一部を紹介します。

- 4月 三陸味処三五十ファンド」新レストラン竣工
- 4月 「齊吉商店ファンド」あづまっしランチ開催
- 4月 陸前高田・大船渡ツアー実施(八木澤商店、酔仙酒造、いわ井、御菓子司木村屋、三陸とれたて市場)
- 5月 一関・陸前高田ツアー実施(八木澤商店、いわ井、御菓子司木村屋)
- 5月 「HIP HOP LEGENDS-7」償還
- 5月 「のり工房矢本ファンド」ファンドで購入した機械がすべて稼動開始
- 5月 「寒梅酒造宮寒梅ファンド」田植えの会と蔵見学
- 6月 チアアップニッポンの食展にセキュリテ被災地応援ファンドとして出展。
出資者 20名が1日社員として出資先企業を応援。
- 6月 「丸光食品ファンド」ファンミーティング
- 6月 「風で織るタオルファンド 2012」特典送付

- 6月 「mai mai 雑穀おにぎりファンド」償還
- 6月 「HIP HOP LEGENDS-11」償還
- 7月 「齊吉商店ファンド」新工場竣工
- 7月 石巻・東松島・矢吹町ツアー実施(津田鮮魚店、のり工房矢本、三陸オーシャン、とらや、大木代吉本店)
- 8月 ニッポン放送「Suono Dolce」ファンド償還
- 8月 「黒壁ガラス工房ファンド」償還
- 8月 「ファイト・ファッション・ファンド by PARCO」キックオフイベント
- 8月 「木村水産めかぶファンド」特典送付
- 8月 「酔仙酒造ファンド」大船渡蔵竣工
- 8月 「石渡商店ふかひれファンド」新工場竣工
- 8月 「丸光食品ファンド」はっとビュッフェ開催



石渡商店の第一回目の新工場見学ツアー。石渡社長が調理したふかひれを出資者の皆さんにご試食頂きました。「笑顔が皆さんからこぼれ私たちも幸せなひと時を過ごさせて頂きました! (石渡久師専務)」



「セキュリテ」とは

ミュージックセキュリティーズ株式会社が運営するマイクロ（小額）投資のプラットフォームです。会員の方ならどなたでも、一口単位からファンドにご参加頂けます。まずは会員登録（無料）をして、「出資を通じて好きな事業に参加する」という楽しみや新しい関わり方を知って頂ければ幸いです。



2000

2007

2009

現在

「もっと自由な音楽を。」ミュージシャンがインディペンデントに創りたい音楽を創ることができ、ファンが自由に応援できる、そんな状況の実現を目指し、ミュージックセキュリティーズ創業。

「純米酒ファンド」開始。全量純米蔵を目指す会代表で神龜酒造専務の小川原氏との出会いが大きな転機に。あらゆる分野の、真にインディペンデントな事業者のための仕組みへ大きく舵を切る。

「セキュリテ」開始。2011年には、継続的に被災地のお役に立つために、全国の個人が1口1万円から被災地の事業者の再建・雇用回復を応援できる「セキュリテ被災地応援ファンド」を開始。

これまでに20分野、81事業者、167本のファンドを通して、100枚以上の音楽CDや純米酒、スポーツチーム、マイクロファイナンス等、様々な商品やサービスが生まれるお手伝いをしてきました。

| | |
|-------|-------------------------------|
| 社名 | ミュージックセキュリティーズ株式会社 |
| 本店所在地 | 東京都千代田区丸の内1-5-1 新丸の内ビルディング10F |
| 設立 | 2001年11月26日 |
| 資本金 | 1億7246万5300円 |
| 登録番号 | 第二種金融商品取引業者 関東財務局長（金商）第1791号 |
| 加入協会 | 一般社団法人第二種金融商品取引業協会 |

| | |
|-------|--|
| 業務内容 | 事業の証券化業務（マイクロ投資プラットフォーム「セキュリテ」） 音楽レーベル・アーティストマネジメント・著作権管理業務 |
| 代表取締役 | 小松真実 |
| 主要株主 | 小松真実、東京海上キャピタル、三菱UFJキャピタル株式会社、 株式会社電通、SMBCベンチャーキャピタル株式会社、 静岡キャピタル株式会社、信金キャピタル株式会社、 広島ベンチャーキャピタル株式会社、しがぎんリース・キャピタル 株式会社、株式会社リクルート・インキュベーションパートナーズ 他 |